



EINLADUNG

Trio Van Beethoven
« Ladies Day »

Konzertzyklus Teil II

Verena Stourzh *Violine*
Franz Ortner *Violoncello*
Clemens Zeilinger *Klavier*

Sonntag, 19.11.2017 17:00 Uhr

Schloss Kremsegg



Foto: Reinhard Winkler - TrioVanBeethoven

Warum „van Beethoven“? Beethoven steht für Unabhängigkeit im Denken, für das Revolutionäre, für das über seine Zeit Hinausweisende. So ist er einerseits Einzelgänger, andererseits zentrale Basis für viele Kompositionstraditionen der Zukunft, die sich auf ihn beriefen - wie zum Beispiel für die Achse von Brahms bis Schönberg.

Beethoven als Symbol der Verbundenheit mit den Meistern der Wiener Klassik, aber auch als Visionär und Ventil für Neues - dies passt zum „Haupt-Thema“ des *TrioVanBeethoven*: Die Pflege der klassischen Trio-Literatur, aber auch Kompositionsaufträge für Uraufführungen oder Crossover-Projekte prägen seine Tätigkeit.

In seinem Gründungsjahr 2011 gab das Trio sein Debut bei den renommierten Tagen der Alten Musik in Herne (Deutschland) und trat seither in vielen Ländern Europas auf. Das Ensemble war unter anderem zu Gast im Wiener Konzerthaus, beim Brucknerfest Linz, bei den Festwochen Gmunden, beim Steirischen Kammermusikfestival, beim Haydnfestival Brühl, in London (Kings Place), beim Pazaislis Festival in Litauen, bei der Haydn Biennale in Mechelen, beim Festival Nuova Consonanza in Rom und beim Festival Imago Sloveniae in Laibach. Seit 2014 gestaltet das *TrioVanBeethoven* eine Konzertreihe in Oberösterreich (Schloss Kremsegg). Für 2017 wurden die drei Musiker eingeladen, im neuen Wiener Konzertsaal „MuTh“ einen dreiteiligen Beethoven-Zyklus zu spielen, weiters waren sie u.a. bei den Musikwochen Millstatt und beim Festival Allegro Vivo. Konzertreisen führen das Trio nach England, in die Slowakei und in den Iran.

PROGRAMM

„LADIES DAY“ – HAYDN UMRINGT VON KOMPONISTINNEN HEUTE UND DAMALS

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Trio in C-Dur, Hob XV:27
Allegro
Andante
Presto

Johanna Doderer
(*1969)

Klaviertrio Nr. 2 DWV 52,
“Dedicated to Haydn”
Moderato
Allegro
Adagio

Luise Adolphe Le Beau
(1850 – 1927)

Klaviertrio d-Moll, Op. 15
Allegro con fuoco
Andante
Scherzo. Allegro
Finale. Allegro molto



PAUSE



Fanny Mendelssohn-Hensel
(1805 – 1847)

Klaviertrio d-moll, Op. 11
Allegro molto vivace
Andante espressivo
Allegretto
Finale: Allegro moderno



Vorschau:

So 26.11.2017

Herlinde Schaller & Irmgard Seidl

Mozart Sonaten für Violine und Klavier

So 10.12.2017

Trio Van Beethoven

“Klassiker” garniert mit “Aktuellem” – Konzertzyklus Teil III

So 17.12.2017

Petra Linecker & Martin Gasselsberger,

STARGAST: Frank Hoffmann

“Christmas Time is here...” – Konzertzyklus Teil II

Eintritt: Erwachsene: 14 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 11 € | Familie: 29 €

Kartenreservierung und Info: Margit Huemer | info@schloss-kremsegg.at

www.schloss-kremsegg.at | Musica Kremsmünster | 07583/5247